

Домашнее задание по сольфеджио для 8 класса

1) Повторить тему - АЛЬТЕРАЦИЯ и АЛЬТЕРИРОВАННАЯ ГАММА

Альтерация - это повышение или понижение неустойчивых ступеней для более сильного тяготения в устойчивые.

Альтерировать (т.е. повышать или понижать) в тональности мы можем только неустойчивые ступени. Для этого мы используем знакомые нам

знаки альтерации - \sharp (диез, повышение на полутон), \flat (бемоль, понижение на полутон), \times (дубль-диез, повышение на тон), $\flat\flat$ (дубль-бемоль, понижение на тон).

При построении АЛЬТЕРИРОВАННОЙ ГАММЫ ступени будут изменяться следующим образом:

МАЖОР:

при движении вверх: \sharp II (II \uparrow), \sharp IV (IV \uparrow);

при движении вниз: \flat VI (VI \downarrow),
 \flat II (II \downarrow)

МИНОР:

при движении вверх: \sharp IV (IV \uparrow),
 \sharp VII (VII \uparrow);

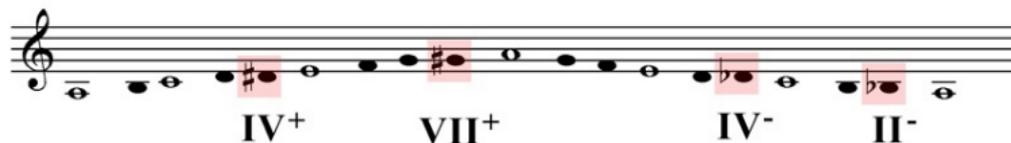
при движении вниз: \flat IV (IV \downarrow),
 \flat II (II \downarrow)

Примеры построения альтерированных гамм (мажора и минора):

C-dur



a-moll



2) Построить в тетради, пользуясь примерами выше, 2 гаммы:

альтерированный Фа мажор и альтерированный си минор, все измененные ступени подпишите, построенные гаммы сыграйте и спойте.